



Castelbarco

Debates on human behavior

Corso rivolto a studenti del I anno

Anno Accademico 2021/2022

In che modo la ricerca della felicità accomuna gli uomini in ogni tempo e cultura? Come sopravvivere in un'epoca in cui il mito è la perfezione e la fragilità va nascosta? Di fronte ai tanti possibili modelli etici, ha ancora senso parlare di giusto e sbagliato? In una società laica e pluralista che ruolo dovrebbero giocare i valori nella sfera pubblica? Tra godimento e domanda d'amore, cosa c'è dietro alla bellezza della sessualità umana? Le serate affrontano cinque grandi dibattiti culturali di oggi, che saranno sviluppati attraverso lezioni, confronti e lavori in gruppo.

Lunedì 28 marzo 2022

L'arte di essere fragili. Costruire se stessi tra limiti e possibilità

Francesco Arlanch - Sceneggiatore Lux Vide

Lunedì 4 aprile 2022

Felicità. Tra soddisfazione e meglio di sé

Antonio Petagine - Università Roma Tre, Roma

Lunedì 11 aprile 2022

Farsi persona. Perché la spontaneità non basta

Daniele Bruzzone - Università Cattolica di Piacenza

Martedì 26 aprile 2022

Come fare la scelta giusta? Perché abbiamo bisogno dell'etica

Paola Premoli De Marchi - Università degli studi di Padova

Lunedì 2 maggio 2022

Al cuore dei nostri vissuti: relazioni, affetti, legami

Antonio Petagine - Università Roma Tre, Roma

Gli incontri si svolgeranno dalle 18.45 alle 22.15, con una pausa per la cena.

Castelbarco – Via Castelbarco 30, 20136 Milano

tel. 02 8376225 – castelbarco@fondazionerui.it – www.castelbarco.net

Un progetto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di





Castelbarco
Torleone
Capodifaro
Delle Peschiere
MilanoAccademia
Torrescalla
Torriana
Viscontea
Celimontano
Porta Nevia
Rui
Rivalto
Clivia
Pontenavi

Faculty

Francesco Arlanch

Sceneggiatore presso Lux Vide. Esperienza in miniserie, live, episodi di serie animate e lungometraggi. Autore del libro "Movie Lives. Biographic movies in Hollywood cinema an Italian television". Laureato in Filosofia e un Dottorato in linguistica applicate e linguaggi di comunicazione.

Antonio Petagine

Insegna Storia della filosofia presso l'Università Roma Tre di Roma. È segretario del Comitato Scientifico del progetto JUMP della Fondazione Rui. Tra le sue monografie, diverse sono di carattere etico-antropologico: Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia Filosofica (Milano 2007); Matière, corps, esprit. La notion de sujet dans la philosophie de Thomas d'Aquin (Fribourg 2014); Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica (Napoli-Salerno 2019).

Daniele Bruzzone

Professore presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Piacenza dove insegno Pedagogia generale e Pedagogia della vita emotiva nel corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione e Pedagogia dell'adolescenza nel corso di laurea magistrale in Progettazione pedagogica nei servizi per minori, di cui è co-coordinatore. Dirige il Centro studi Contesti Affetti e Relazioni Educative (CARE) e coordino con Lucia Zannini il gruppo di ricerca sulla Pedagogia delle professioni della salute e della cura della Società Italiana di Pedagogia (SIPed). Si occupa di filosofia dell'educazione secondo un approccio fenomenologico e svolgo da anni attività formativa per lo sviluppo delle competenze relazionali ed emotive dei professionisti nei contesti del lavoro sociale, educativo e di cura. Ha pubblicato monografie in lingua italiana e spagnola, saggi e articoli su riviste scientifiche, su temi di filosofia dell'educazione e di pedagogia della cura e della vita emotiva.

Paola Premoli De Marchi

Professoressa di Etica presso l'Università degli Studi di Padova nel Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata. Autrice di libri tra cui "Uomo e relazione. L'antropologia filosofica di Dietrich von Hildebrand" e "Chi è il filosofo? Platone e la questione del dialogo mancante" (2008) e "Introduzione all'etica medica" (2012) e "Quattro passi nell'etica del lavoro e delle organizzazioni" (2018).

